

L'amour de moi

French folksong, arr. Robin Doveton

Lento assai ♩ = 60

p

S
L'a - mour, l'a - mour, l'a - mour — l'a - mour!

A
L'a - mour, l'a - mour, l'a - mour — l'a - mour!

T
L'a - mour l'a - mour, l'a - mour, l'a - mour! —

B
L'a - mour l'a - mour, l'a - mour, l'a - mour!

Piano score*
p

6 *pp*

L'a - mour de moi — si est en - clo - - - se De -

pp

L'a - mour de moi si est en - clo - - - se De -

mp

L'a - mour de moi, si est en - clo - - - se

pp

L'a - mour de moi, si est en - clo - - se De - dans un

6 *pp*

mp

pp

*Recommended for
rehearsal use only

40

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

vi - o - lette en un vert pré: La plus bel - le qu'onc - que je

vi - o - lette en un vert pré: La plus bel - le qu'onc - que je

40

Detailed description: This system contains measures 40, 41, and 42. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The vocal lines consist of 'la' syllables and a French phrase. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.

43

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

vis — Et — la plus — plai - san - te a mon gré. oo —

vis — Et — la plus — plai - san - te a mon gré. oo —

43

pp

pp

Detailed description: This system contains measures 43, 44, and 45. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal lines continue with 'la' syllables and the French phrase 'vis — Et — la plus — plai - san - te a mon gré. oo —'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with dynamic markings *pp* (pianissimo) in measures 44 and 45.

53

meille et frai - che comme une ro - se.

53

56

pp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour! *ppp*

pp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour! *ppp*

ppp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour, l'a-mour!

ppp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour, l'a-mour.

56