

La cucaracha

arr. Robin Doveton

T *Solo p*
Un pa - na - de - ro fué a mi - sa,

Piano *pp como una pequeña guitarra*
con Ped. una corda

T
No en con-tran-do que re - zar, — Le pi dió a la Vir-gen

S

A

T *Tutti*
pu - ra, Di - ne - ro pa - ra gas - tar. —

B *p sleepily*
Un pa - na -

7

Vivo $\text{♩} = 76$

16

S
Di - ne - ro pa - ra gas - tar. —

A
Di - ne - ro pa - ra gas - tar.

T
Di - ne - ro pa - ra gas - tar. —

B
ro pa - ra gas - tar.

16

dolce

tr

assai secco
mf

tre corde

Vivo $\text{♩} = 76$

19

S

A
mp
La cu - ca - ra - cha, — la Cu - ca -

T
mp
La cu - ca - ra - cha, — la Cu - ca -

B
mp
La cu - ca - ra - cha, — la Cu - ca -

19

mp

28

S *f* La cu-ca - ra - cha, — la Cu-ca -

A *f* mar. — La cu-ca - ra - cha, — la Cu-ca -

T *f* mar. — La cu-ca - ra - cha, — la Cu-ca -

B *f* mar. La cu-ca - ra - cha, — la Cu-ca -

28

31 *ff* *volgarmente*

S ra - cha, — Ya no pue - de ca - mi - nar, Por-que no

A *ff* *volgarmente* ra - cha, — Ya no pue - de ca - mi - nar, Por-que no

T *ff* *volgarmente* ra - cha, — Ya no pue - de ca - mi - nar, Por-que no

B *ff* *volgarmente* ra - cha, — Ya no pue - de ca - mi - nar, Por-que no

31

40

S *p* molto legato
mar. Ma - ri - hua - na que fu -

A *p* molto legato
mar. Ma - ri - hua - na que fu -

T *p* molto legato
mar. Ma - ri - hua - na que fu -

B *p* molto legato
mar. Ma - ri - hua - na que fu -

mp

43

S mar.

A mar.

T mar.

B mar.

43 *mf* *ff*