

Sur le pont d'Avignon

arr. Robin Doveton

Allegretto ♩ = 106

S *p* >

Sur — le pont d'A-vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A-vi-gnon,

A *p*

dm dm dm dm dm dm dm

T *p*

dm dm dm dm dm dm dm

B *p*

dm dm dm dm dm dm dm

Keyboard reduction

5 *mf*

l'on y dan-se, tout en rond. Sur le pont d'A-vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se,

dm dm dm *mf* Sur le pont d'A-vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se,

dm dm dm *mf* Sur le pont d'A-vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se,

dm dm

5

12

mp

Dan - se, dan - se, dan - se, dan - se,

mp

Dan - se, dan - se, dan - se, dan - se,

mf

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,

mp

dm dm dm dm dm dm dm dm

12

14

dim. *pp*

dan - se, dan - se, dan - se, en rond. Sur le pont d'A - vi - gnon,

dim. *pp legato*

dan - se, dan - se, dan - se, en rond. on _____

dim. *pp legato*

sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, tout en rond. on _____

dim. *pp legato*

dm dm dm dm dm dm dm on _____

14

33 *cresc.* >

ba ba ba ba ba ba ba ba ba

cresc. >

ba ba ba ba ba ba ba ba ba

cresc. >

ba ba ba ba ba ba ba ba

cresc. >

ba ba ba

33

35 *ff*

ba ba ba ba ba ba ba ba ba da ba da ba ba

ff

ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ff

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,

ff marcato

bom bom bom bom bom bom bom bom

35

46

dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam

da ba da ba da ba da ba da ba da da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

da da ba da ba da da ba da ba

dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam

46

This system contains measures 46 and 47. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts consist of four lines of lyrics: 'dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam', 'da ba da ba da ba da ba da ba da da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba', 'da da ba da ba da da ba da ba', and 'dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam'. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

48

dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam

da ba da ba da ba da ba da ba da da ba da ba da da ba da ba da da

da da ba da ba da da ba da ba do bi do bi

dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam

48

This system contains measures 48 and 49. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts consist of four lines of lyrics: 'dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam', 'da ba da ba da ba da ba da ba da da ba da ba da da ba da ba da da', 'da da ba da ba da da ba da ba do bi do bi', and 'dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam'. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

59

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi-gnon,

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm

59

61

pp

l'on y dan - se, tout en rond. ba dam dam dam dam dam dam ba

dm dm dm dm

dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dam dam ba dam ba dam.

pp quasi pizz.

61

63

dam dam dam dam dam dam dam dam Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se,
 oo l'on y dan-se,
 oo l'on y dan-se,
 dam dam ba dam ba dam- dam dam ba dam dam dam l'on y dan-se,

63

66

l'on y dan-se, tout en rond, tout en rond.
 l'on y dan-se, tout en rond, tout en rond.
 l'on y dan-se, tout en rond, en rond, tout en rond.
 tout en rond, l'on y dan-se, tout en rond.

66